



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular OPTATIVA O retrato da vulnerabilidade social em obras audiovisuais: curadoria e intercursividade com o ensino de Geografia			Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) Patricia Martinelli /			
Período -	Carga Horária		
	Teórica 33	Prática 33	
Natureza OPTATIVA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura		Pré-requisito
EMENTA			
Fundamentos e metodologias do ensino de Geografia a partir do diálogo com obras de audiovisual. Filme como instrumento didático no ensino de Geografia. Interlocução entre obras da curadoria e a Geografia escolar. Conceitos geográficos. Populações em movimento e vulnerabilidade. Curadoria de obras e caminhos para uso em sala de aula.			
OBJETIVOS			
Dialogar com os fundamentos do Ensino de Geografia; explorar metodologias do Ensino de Geografia; entrecruzar obras audiovisuais com princípios do desenvolvimento do raciocínio geográfico escolar a partir de analogias, diferenciações, conexões, distribuição de fenômenos e sua extensão/localização.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">1. Breve referencial teórico e a educação geográfica<ol style="list-style-type: none">1.1 O conhecimento geográfico e as representações sociais de determinados conceitos1.2 Aproximações: representações sociais dos sujeitos (alunos, professores e pesquisadores)2. Sociedade de risco e vulnerabilidade: um panorama sobre as incertezas<ol style="list-style-type: none">2.1. Encontros e desencontros entre conceitos cotidianos e conceitos científicos3. O uso de diferentes linguagens em sala de aula<ol style="list-style-type: none">3.1. Audiovisual como instrumento didático no Ensino de Geografia4. Explorando limites e potencialidades de metodologias de ensino na Geografia a partir de curadoria de obras audiovisuais<ol style="list-style-type: none">4.1. Tempestade cerebral (Obra 1)4.2. Mapa conceitual (Obra 2)4.3. Estudo Dirigido (Obra 3)4.4. Dramatização (jogos teatrais) (Obra 4)4.5. Estudo de Caso (Obra 5)			



4.6. Laboratório Rotacional (Obra 6)

METODOLOGIA

METODOLOGIA:

- Aulas dialogadas-expositivas;
- Atividades individuais e em grupo;
- Elaboração e apresentação de portfólios (diário de bordo);
- Paineis

RECURSOS AUXILIARES:

- Projetor multimídia; obras audiovisuais, acesso à internet
- Livros, textos técnicos e material didático disponibilizados pelo professor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

40% – Avaliação individual (duas);
40% – Atividades intermediárias coletivas e individuais e Portfólio (processo e versão final);
20% – Painel de Fechamento e compartilhamentos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAVALCANTI, Lana de Souza. Geografia, escola e construção de conhecimentos. 17.ed. Campinas: Papirus, 2010. 192 p.
CAVALCANTI, Lana de Souza. O ensino de Geografia na escola. Papirus 2017
FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. São Paulo. Paz e 62ª ed. 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTELLAR,S; VILHENA, J. Ensino de Geografia. São Paulo, Cengage Learning, 2010. 161p.
LEAO, Vicente de Paula. A influência das Diretrizes Curriculares Nacionais do MEC para a formação de professores de Geografia da educação básica em nível superior. Tese defendida junto ao Programa de Pós-Graduação do IGC/UFMG. Belo Horizonte. 2008
SOUZA, J.G.; JULIASZ, P.C.S. Geografia: Formação e ensino de Professores. Marília, 2020. 200p. ISBN 978-65-86620-23-8

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)